

HISTÓRIA ORAL DO TAEKWONDO EM CUIABÁ-MT: OS PRIMEIROS MESTRES

¹Edmilson Borges Müller
²Jorge Eto

RESUMO

A formação histórica do Taekwondo em Cuiabá-MT, foi o objeto desta pesquisa. Como metodologia a história oral temática, especialmente pelos escassos registros que dificultam a verificação do fenômeno por intermédio de documentos impressos ou manuscritos. Os sujeitos da pesquisa foram escolhidos pela sua relação com a temática, assim selecionamos o primeiro mestre e os primeiros graduados em Cuiabá-MT. Como metodologia fizemos o uso de entrevistas. Nas análises buscaram-se os pontos de convergência, de divergência e as similaridades entre as entrevistas.

Palavras-Chave: Taekwondo, história oral, Mestres.

1 INTRODUÇÃO

Os estudos que versam sobre a história do Taekwondo em Cuiabá-MT são escassos, portanto a pesquisa se justifica pela condição de inferir sobre um tema pouco estudado e que será relevante para a sociedade local, pois constitui como processo de reconstrução cultural no que tange a história dos esportes no referido município. O objetivo da pesquisa foi analisar a construção histórica do Taekwondo em Cuiabá-MT a partir das fontes orais do primeiro mestre em Cuiabá, Grão Mestre *Kwang Soo Shin* 8º Dan³ e dos primeiros graduados por ele.

O estudo da história do Taekwondo em Cuiabá-MT procurou demonstrar a importância da reconstituição dos fatos a partir de fontes orais e como a preservação desses dados promovem a formação da cultura local no que tange as práticas corporais.

Primeiramente conduziu-se pela origem do Taekwondo na Coreia com intuito de relacionar a história geral da modalidade com a história local, pois fatos de ambas têm relação direta. O introdutor da modalidade em Cuiabá-MT, Grão Mestre⁴ *Kwang Soo Shin* e outros espalharam-se pelo mundo para divulgar o Taekwondo chegando no Brasil na década de 1970, sendo que esses vivenciaram o nascimento do Taekwondo na Coreia no

¹ Graduando em Educação Física no Univag - Centro Universitário. (edmilson.muller@hotmail.com)

² Professor Orientador. Mestre em Educação Física. Univag - Centro Universitário. (coordef@gmail.com)

³ Oitava graduação de faixa preta, para melhor entendimento segue a hierarquia das graduações de faixas pretas no Taekwondo: Professor: faixa preta 1º Dan até 3º Dan, Mestre: faixa preta 4º até 6º Dan, Grão Mestre: faixa preta 7º Dan até 10º Dan.

⁴ Faixa preta com graduação de 7º Dan a cima.

centro de treinamento ITF (*Internacional Taekwondo Federation*). Essa modalidade nasceu na década de 1960 quando houve a unificação de várias escolas de arte marcial para se fundamentar e criar o esporte nacional coreano denominado Taekwondo.

Os sujeitos da pesquisa foram os protagonistas da construção histórica, ou seja, o mestre que iniciou a prática da arte marcial e seus primeiros graduados. Nas análises buscou-se o cruzamento das entrevistas do Grão Mestre *Kwang Soo Shin* com a dos primeiros Mestres formados por ele em Cuiabá-MT.

O autor do presente artigo é praticante da modalidade a 13 anos, teve seu primeiro contato com o Taekwondo em 1996, e com conhecimentos adquiridos na área da Educação Física surgiu o interesse de investigar a origem da modalidade.

2 A ORIGEM DO TAEKWONDO

O Homem desde sua existência já exercia papel de caçador e de presa, devido a isso, para sobreviver, ele precisava correr, saltar, escalar e até mesmo lutar. Durante todo o tempo, o homem teve a necessidade de defender-se de predadores ou até mesmo de inimigos da mesma espécie, e isso fez com que ele desenvolvesse diversos gêneros de luta, por exemplo: lutas agarradas, Jiu jitsu, Greco Romana, lutas em que as técnicas de chutes são predominantes como o Taekwondo. O surgimento dessas artes marciais deram origem às outras, ressaltando que a grande parte dessas lutas é fruto da observação e aprendizagem das técnicas de defesas dos animais. (FONTEYN, 1981)

Isso nos leva a pensar que as características iniciais de cada arte marcial estavam ligadas diretamente com os fenômenos naturais, bem como os naturalistas que construíam seus métodos de investigação baseados na observação da natureza.

O Taekwondo nasceu onde hoje se localizam as atuais Coréias (Coréia do Sul e Coréia do Norte). Sua história confunde-se com a própria história do povo coreano, que torna o Taekwondo uma das formas de manifestações mais atuante da cultura Coreana. (LEE, 1988)

O surgimento do Taekwondo se deu em um período que a península coreana era dividida em três reinos. Dessa forma, esse período ficou conhecido como “período dos três reinos”, sendo que logo após veio à unificação da península em uma nação. *Silla* localizado a sudeste, *Koguryu* ao norte e *Baek -Je* a sudoeste eram os três reinos. (CÁRDIA, 2006)

A origem dos três reinos remonta ao Séc. 1º AC e durante muito tempo esses reinos lutaram entre si, pois todos queriam o controle da bacia do rio *Han*, pois este era a principal via de comércio com os chineses.

Dessa maneira, aquele que obtivesse o controle da bacia teria a hegemonia da península. *Koguryo* era aliado da China, que vivia sob uma dinastia chamada *Tang*, sendo assim o tornava cada vez mais forte e poderoso frente aos outros reinos, *Silla* e *Baek-Je* eram constantemente invadidos pelo reino de *Koguryo*. Dos três reinos o mais rico era *Koguryo* o mais pobre *Silla* e por último *Baek-je*; todos fundados por lutadores e influenciadores da população das lutas tidas como folclóricas. (LEE, 1988)

No Reino *Koguryo* a prática do *Soo Bak*⁵ nas festas de colheita foi descoberta pelos desenhos na muralha de *Muyong-Tchong* na província de *Hwando-San*, Capital do reino, desde o ano 200, onde se apresentam pinturas que mostram cenas de pessoas lutando o Taekwondo, ou melhor, dizendo uma espécie de ancestral dessa modalidade. (KIM ; SILVA, 2000)

O Reino *Silla*, o menor de todos, sofria com as constantes invasões e saques de seus vizinhos maiores, com isso um grupo de jovens aristocratas e militares do reino de *Silla*, se juntaram e formaram uma tropa de elite denominada *Hwarang-Do*.

Semelhante aos samurais japoneses, adestraram-se no uso do arco flecha, lança e espada, além da prática da disciplina mental e física. Desenvolvendo-se ainda em forma de luta com os pés e as mãos, o *Tae kyon*. (KIM ; SILVA, 2000)

Este grupo era fundamentado num rigoroso código de Honra, resumido em cinco itens: Obediência ao rei; Respeito aos pais; Lealdade para com os amigos; Nunca recuar ante ao inimigo; só matar quando não houvesse outra alternativa. (KIM ; SILVA, 2000, p.17).

O *Hwarang-Do* e seu código constituíram-se na pedra fundamental para que o reino de *Silla* conseguisse unificar a região, conquistando os reinos vizinhos de *Koguryo* e *Baek-Je*, passando-se a se chamar *Korio* (Coréia). (HI, 1983)

De 1909 a 1945 a Coréia foi invadida e ocupada pelos japoneses. Durante este período os invasores japoneses proibiram a prática do *Tae Kyon*. Somente depois da retirada dos Japoneses em 1945, é que os coreanos voltaram a praticar a Arte Marcial da

⁵ Soo Bak um método de luta, ancestral do Taekwondo.

sua preferência, isto é a luta que obedecia conjuntamente uma disciplina Física aliada a Mente, criada no reino de *Silla* como forma de defesa. (KIM, 1995)

Com o fim da segunda Guerra Mundial os coreanos voltaram a treinar *Tae Kyon* ostensivamente, formando duelos com os estudantes que voltavam do Japão e que praticavam o Karatê. Fundaram diversas escolas, como o *Chong-Do-Kwan* (mais antiga), *Mu-Duk kwan*, *Song-Um Kwan*, entre outras. (KIM; SILVA, 2000)

Em 1955, o General *Choi Hong Hee*, defendendo a denominação Taekwondo da modalidade, formou um comitê propondo a unificação delas em um único nome; porém as escolas resistiram à mudança defendendo nomes como *Gong-Soo e Dang-soo*. (HI, 1983)

Em 1961, através de vários encontros das escolas passou-se a chamá-lo de *Taesodo*. Com a fundação da associação Coreana de *Taesodo*, o General *Choi* foi convidado e assumiu a presidência da mesma em janeiro de 1965. Enfim, no dia 05 de agosto do mesmo ano, proclamou o nome da arte como Taekwondo. Em 1969 houve a primeira unificação dos nomes e dos movimentos e, posteriormente, em 1972 uma nova modificação que perdura até hoje com pouca renovação. (KIM ; SILVA, 2000)

A esta altura as artes marciais, em especial as japonesas, já haviam sido muito difundidas, o mesmo não ocorrendo com o Taekwondo justamente pelos anos de isolamento a que a Coréia foi submetida. O absurdo chegou a tal ponto que muitos mestres coreanos que imigraram para a América foram obrigados a divulgar suas academias como sendo Karatê Coreano, para que não morressem de fome, tamanho era a falta de informação sobre o Taekwondo. (HI, 1983)

No ano de 1965 foi realizada a primeira competição de Taekwondo no mundo. E no mesmo ano foi fundada a KTA (*Korea Taekwondo Association*), o primeiro órgão a regulamentar o Taekwondo no mundo, e em 1967 fundou-se sob o comando do General *Choi Hong Hee* a ITF (*International Taekwondo Federation*), unificando os estilos em um único. (KIM, 1995)

Em 1967 a ITF começou a formar turmas de mestres instrutores internacionais e passou a enviá-los para várias partes do mundo, inclusive para o Brasil, onde o primeiro mestre a desembarcar foi o Grão Mestre *Sang Min Cho*, 8º Dan. A sua chegada em São Paulo-SP se deu no ano de 1970, sendo o instrutor de Taekwondo no Brasil naquele ano. (LEE,1988)

Entre os anos de 1972 e 1973 quando o Taekwondo começava a expandir-se o presidente da ITF, General *Choi Hong Hee* foi exilado da Coréia por questão política, e estabeleceu a nova sede da ITF em Toronto no Canadá. (KIM, 2006)

O Presidente *Park Chung Hee* convocou os mais influentes Mestres do Taekwondo a uma assembléia criando-se, no dia 28 de maio de 1973 a WTF (*World Taekwondo Federation*), federação mundial de Taekwondo, com sede em Seul (Coréia do Sul) sob a presidência do Dr. *Um Yon Kim* e que tem como estilo o *Kukkiwon*⁶. A WTF iniciou as adaptações dos mestres internacionais ao novo estilo e continuou a expansão da arte através de novas turmas de instrutores internacionais. (KONSTANTIN, 1990)

No início do mês de junho de 1970, foi enviado ao Brasil pelo presidente da Federação Internacional de Taekwondo, General *Choi Hong Hee*, o Grão Mestre *Sang Min Cho*, 8º Dan, com a missão de difundir e implantar na América do Sul a arte marcial Coreana, a partir dessa data se dá oficialmente a chegada do Taekwondo no Brasil. (CÁRDIA, 2006)

No cumprimento da missão a ele confiada o mestre *Sang Min Cho*, fundou a primeira academia para a prática do Taekwondo no Brasil, na cidade de São Paulo-SP em 08/08/1970, a atual academia Liberdade. A sua fundação deu-se frente a diversas dificuldades. As primeiras foram o idioma português, a forma verbal da comunicação e os hábitos e costumes do povo brasileiro.

Entretanto, as dificuldades foram sendo superadas num tempo muito mais rápido que o previsto inicialmente, talvez, por ter sido este esporte muito bem aceito no país. (KIM, 1995)

A academia Liberdade localizada na cidade de São Paulo-SP está em funcionamento até os dias atuais sendo que após o Grão Mestre *Sang Min Cho* mudar-se para os Estados Unidos, outros membros da família ficaram tomando conta da sua administração, passando primeiro o Grão Mestre *Yeo Jin Kim* e nos dias atuais o Grão Mestre *Yeo Jun Kim*, que são cunhados do Grão Mestre *Sang Min Cho*.

⁶ Kukkiwon nome do estilo do Taekwondo olímpico. Sua sede está localizado no distrito de Yong Dong, Seul capital da Coréia no Sul, considerado o quartel General do Taekwondo no mundo. Lá são desenvolvidas as técnicas e pesquisas científicas relacionadas ao Taekwondo. Todos os diplomas de faixas pretas, Mestres, e Grãos Mestres, são expedidos por essa instituição.

3 METODOLOGIA

Optou-se pela história oral pelas características do projeto na área da Educação Física mais especificamente em lutas, pois a poucos registros da história do Taekwondo em Cuiabá-MT.

Meihy e Holanda (2007, p.15) afirmam que:

História Oral é um recurso moderno usado para a elaboração de registros, documentos, arquivamentos e estudos, referentes à experiência social de pessoas e de grupos. Ela é sempre uma história do tempo presente e também reconhecida como história viva.

Iniciou-se pela escolha das pessoas a serem entrevistadas e foi seguida a lógica de Meihy e Holanda (2007) de Comunidade de destino, Colônia, e Rede. A Comunidade de destino seriam as pessoas ligadas por algum laço psicossocial, a Colônia um bloco menor da Comunidade de Destino que apresentam sutis diferenciações dos outros membros da Comunidade e por fim a rede que é uma fração singular do todo. No presente projeto considerou os mestres formados na Coreia como a Comunidade de Destino, sendo a Colônia os que vieram para o Brasil e por fim definiu-se a Rede pelo mestre *Shin* e seus primeiros graduados.

A história oral tratada na pesquisa é de ordem temática, pois para esse objeto é adequada e não se trata da história de vida de qualquer personagem. Também se indicou análises com o cruzamento de entrevistas, porém como existem poucos dados registrados a tarefa foi dificultada.

As entrevistas foram previamente agendadas e devidamente autorizadas realizadas em ambiente fechado para que não houvesse interferência e após a organização dos dados foram enviados aos sujeitos para última conferência. No tratamento dos dados foi realizado os procedimentos sugeridos por Meihy e Holanda (2007): transcrição, textualização, transcrição. Na transcrição foi colocado o texto absoluto com as indagações do pesquisador e as respostas do sujeito, na textualização o texto foi organizado com sentido e tirado os erros gramaticais sem excluir o tom vital do projeto que eram as dificuldades de implantação do Taekwondo em Cuiabá-MT e a transcrição que se configura com o texto final aprovado pelos sujeitos.

As etapas da história oral são cinco, sendo elas: a elaboração do projeto, gravação, estabelecimento do documento escrito, eventual análise, arquivamento e devolução pessoal. Meihy e Holanda (2007) afirmam que não é necessária a análise, pois alguns

defendem que o leitor é um agente ativo que ao ler uma entrevista não precisará ser conduzido a conclusões que ele saberá elaborar. No entanto, outros pensam que as análises são necessárias, porque a passagem do código oral para o escrito demanda análises em virtude da edição do texto. Optou-se pelas análises das entrevistas por tratar de uma pesquisa com fins de divulgação científica as entrevistas foram editadas. Ressalta-se que os textos de história oral sem análise predominam no campo do arquivismo e preservação de conteúdos históricos que não foram registrados.

4 APRESENTAÇÃO/ DESCRIÇÃO DAS ENTREVISTAS

4.1 Os Primeiros Mestres em Cuiabá-MT: Grão Mestre *Kwang Soo Shin*

Aprendi o Taekwondo através do meu tio que era mestre em Seul na Coréia, hoje já falecido, meu pai fez algum tempo boxe isso me influenciou também, mas eu escolhi o Taekwondo, esse meu tio tinha uma academia em um bairro bem popular de Seul, então ele me levou a fazer a prática da modalidade, tinha na época 11 anos de idade e com 16 anos eu pegava o cinturão negro “faixa preta” os treinos eram rígidos e realmente aprendíamos não apenas a arte marcial mais também todos os conceitos para se tornar um cidadão de bem. Não era difícil os treinos passarem de 04 horas diárias, aprendíamos muito mais que socos, chutes aprendíamos a ser homens de verdade, essa filosofia que não podemos perder no Taekwondo. O Taekwondo se tornou um esporte de competição mais esse cunho marcial não podemos deixar de passar para nossos alunos, pois caráter, princípios todos nos devemos ter para viver em harmonia na sociedade.

Após 1970 toda minha família estava decidido vir para o Brasil trabalhar com agricultura, então começamos a providenciar as documentações e eu decidi vim junto com meus pais, e irmãos, era tudo muito estranho virmos para um país ocidental sem saber quase nada da cultura nem ao menos a língua, mais estávamos decididos procurar algo melhor, eu, no entanto, fazia parte do *International TaeKwondo Federation* que era comandado pelo Presidente General *Choi Hong Hee*, nesse período todos mestres acima de 4º dan interessados em divulgar o Taekwondo pelo mundo, podiam se candidatar para fazer parte de um centro de treinamento no qual eu já fazia parte. Nesse centro aprendíamos técnicas novas padronizadas, pois tínhamos que ensinar uma arte marcial única sem diferença alguma de movimentos, técnicas, nomes, pois o Taekwondo foi sistematizado e organizado justamente para se tornar um esporte olímpico era um objetivo

a ser alcançado, então por esse motivo os professores deveriam ser graduados acima do 4º Dan, e passarem por um rígido treinamento no centro ITF (*International Taekwondo Federation*).

Como minha família já estava de malas prontas para vir ao Brasil, eu pedi autorização para o general *Choi Hong Hee* para ensinar o Taekwondo no Brasil, como já havia sido enviado alguns Mestres para o Brasil, o meu pedido quase foi negado, mas pelo fato da minha família toda estar de partida para cá, foi autorizado, então deixei meu país com minha família no ano de 1970 com destino ao Brasil, a minha turma foi a quarta equipe do centro de treinamento de Taekwondo a sair da Coréia e a última. Lembro-me que outros mestres vieram juntos também.

O Taekwondo chegou ao Brasil oficialmente em julho de 1970 em São Paulo-SP, trazido pelo Grão Mestre *Sang Min Cho* e outros como *Sang Min Kim*, *Kun Mo Bang*, sendo aberta a “Academia Liberdade”, dois meses depois chegaram ao Brasil os Grãos Mestres *Kum Joon Kwon*, *Woo Jae Lee*, inclusive eu ficávamos na cidade de São Paulo-SP hospedados na “Academia Liberdade”.

Após alguns meses de adaptações ao novo país cada um foi para um estado divulgar o Taekwondo, existe um fato importante á comentar, em 1968 o Grão Mestre *Jung Do Lim*, que chegou ao Brasil, junto com a imigração coreana e começou a ensinar Taekwondo, mas não oficialmente, pois ele não tinha sido enviado pela ITF- (*Internacional Taekwondo Federation*), portanto ele não foi reconhecido como introdutor oficial do Taekwondo no Brasil.

No estado de Mato Grosso em Cuiabá ninguém sabia o que era Taekwondo, a língua também foi uma grande barreira por mais que já estivesse por há alguns anos no Brasil, então comecei a divulgar em jornais sobre a arte marcial. Com isso surgiram os primeiros alunos. O clima daqui também é algo muito difícil mas eu precisava superar todas essas diversidades, caso contrário não iria conseguir implantar o Taekwondo aqui no estado, após começar dar aulas para polícia militar os alunos começaram a chegar querendo conhecer e aprender. Na época eu exigia muito dos alunos, queria dar aulas que duravam de 03 a 04 horas diárias, hoje entendo que isso era algo quase insuportável para muitos, mas aprendemos com o tempo.

O Taekwondo é a minha vida, não me vejo sendo outra coisa além de um mestre em Taekwondo, não tive a oportunidade de estudar nem condições para isso, mas com certeza se tivesse seria hoje um professor de educação física, pois gosto muito da área

científica, esses estudos que fazem para melhorar o desempenho dos atletas é muito interessante. Eu posso dizer que o Taekwondo e minha vida não tem separações lacunas, divisões somos apenas um, quando acordo penso como vai ser a aula daquele dia. Me lembro dos anos de treino na Coreia, na infância pegando o *dobok*⁷ e indo treinar, me lembro das vezes que me machuquei, das vezes que me neguei a brigar na rua por saber que meu adversário era mais fraco, então tudo isso agradeço ao Taekwondo, meu caráter meus princípios, minha família, meus alunos, minha vida.

4.2 Os Primeiros Mestres de Cuiabá-MT: mestre Hélio Ribeiro da Costa

Ao iniciar foi interessante, fiz minha inscrição com o próprio Mestre *Shin*. Ele disse para eu treinar todos os dias que poderia trazer até minha marmita, pois os treinos iriam passar de três horas, me lembro que embaixo de onde treinávamos havia uma padaria, esse prédio fica do lado onde foi construída a “Academia *Shin*”, então durante os treinos ficávamos sentindo o cheiro dos pães. Lembro-me como se fosse hoje, o mestre era muito rígido, não podíamos bobear qualquer coisa era motivo para pagar apoios abdominais, mais foram tempos bons.

O sistema que *Shin* trouxe da Coreia era rígido e foi a forma de ensinar que implantou-se em Mato Grosso, tínhamos que treinar quatro horas por dia de segunda a sábado, muitos desistiram no caminho, a comunicação, o clima hábitos alimentares tudo foi difícil para ele, me recordo que ele reclamava mais dizia que não iria desistir por causa das adversidades sei também que quando ele chegou em Mato Grosso com sua esposa e pais. Ele veio em busca estabilidade financeira, e não foi fácil até se estabelecer e começar a ganhar dinheiro com o Taekwondo.

Tivemos duas mudanças nos locais de treinamento no bairro Araés começamos a treinar no prédio do lado onde hoje foi a “Academia *Shin*” embaixo de uma padaria, logo após o mestre comprou o terreno ao lado, enquanto se construía o prédio treinávamos no centro comunitário e depois fomos para um salão, pois no centro comunitário era quase impossível treinar, pois não tínhamos privacidade, além disso, em tempo de chuva molhava tudo, logo depois de mudarmos para esse salão próximo ao centro comunitário, o prédio ficou pronto e nos mudamos para a Academia *Shin* situada no endereço Avenida Marechal Deodoro; nº 288; Bairro: Santa Helena - Cuiabá MT.

⁷ Uniforme utilizado na prática do Taekwondo.

Após seis anos de treinamento, foi no dia 05/11/1990, me lembro que fiquei muito feliz, pois o mestre sempre dizia que tínhamos que ficar no lugar dele quando ele deixasse Cuiabá e naquela época ele já pensava em ir para os Estados Unidos e comentava discretamente então quando me graduei faixa preta e fiquei muito feliz.

Com o Taekwondo em primeiro lugar formamos cidadão de caráter, pois com esta formação cada um dos praticantes terá uma grande facilidade no seu dia dia em seu trabalho e junto com sua família e com a sociedade.

4.3 Os Primeiros Mestres de Cuiabá-MT: mestre Marcos José dos Santos

Eu soube do Taekwondo através de anúncios em jornais, cheguei na academia subi a escada e o encontrei. Lembro-me que após fazer a inscrição já ganhei o uniforme *dobok*, que depois de alguns dias paguei e os treinos eram diários de uma hora a três horas a duração dependia muito do clima, sendo que em dias muito quente os treinos era menos puxado no dias com a temperatura mais amena os treinos eram mais puxados.

Hoje a academia é localizada no endereço Avenida Marechal Deodoro; nº 288; Bairro: Santa Helena, Cuiabá-MT, ao lado havia tem um prédio, nesse prédio havia uma padaria em cima tinha um salão onde Grão Mestre *Shin* alugou e ministrou aulas nesse local, depois começou a construção da “Academia *Shin*” onde hoje está localizada, enquanto essa construção não ficava pronta, fomos para o centro comunitário do Araés, depois de algum tempo fomos, para um outro salão, depois de alguns meses a academia ficou pronta, e entramos nela em 1983 se não me falha a memória.

As dificuldades eram grandes e penso que a falta de conhecimento do local, pois no Brasil ele já estava algum tempo então falava razoavelmente bem o português, mais era muito difícil começar em um local totalmente novo, pessoas desconhecidas, e a arte marcial Taekwondo, era totalmente desconhecida ninguém fazia a mínima ideia do que era então com muita insistência de levar o nome e a divulgação nos meios de comunicação da época levou as pessoas a aparecer para fazer a prática da modalidade, a cultura e o calor também influenciou muito, na Coréia tudo é diferente o calor de Cuiabá também foi algo que ele reclamava muito.

Fui graduado como faixa preta após alguns anos de muito treino, sendo que meu primeiro exame para conseguir pegar a preta fui reprovado pelo Grão Mestre *Shin*, mas fazer o que, aí que comecei a treinar com mais garra e dedicação, sendo que com muito treino consegui uma excelente nota no meu exame para preta, hoje sou 6º Dan. O

Taekwondo promove a construção do caráter, princípios, integridade, a arte marcial transforma a criança em um homem de caráter.

5 ANÁLISE DOS DADOS

Nas entrevistas concedidas pelos Senhores Grão Mestre *Kwang Soo Shin* 8º Dan, Mestre Hélio Ribeiro da Costa 5º Dan e Mestre Marcos José dos Santos 6º Dan, pode-se observar que realmente todos estão de acordo e recordam o local onde se começou a prática do Taekwondo em Cuiabá-MT e conseqüentemente dentro do estado de Mato Grosso.

Os outros detalhes como acontecimentos da época também tem coerência, sendo o local exato da realização das primeiras aulas de Taekwondo o endereço que se segue: Avenida Marechal Deodoro; nº 287; Bairro: Santa Helena - Cuiabá MT. Nesse endereço havia um sobrado embaixo uma padaria e no segundo andar um salão onde Grão Mestre *Kwang Soo Shin* ministrou aulas, meses depois as aulas passam a ser realizadas no centro comunitário do bairro Araés, e posteriormente ocorreram mais duas mudanças para um salão próximo a esse centro comunitário e então para a sede da Academia *Shin* já construída localizada na Avenida Marechal Deodoro; nº 288; Bairro: Santa Helena - Cuiabá MT, onde esta até os dias atuais.

Podemos também citar outros momentos, em que as entrevistas são coerentes umas com as outras quando os entrevistados falam das dificuldades que o Grão Mestre *Kwang Soo Shin* encontrou em Cuiabá-MT. Observa-se que o próprio Grão Mestre *Kwang Soo Shin* cita algumas das suas principais dificuldades com a língua portuguesa, clima muito quente, falta de conhecimento na cidade e o fato de ninguém saber o que era o Taekwondo.

Apesar que quando o mesmo chegou a Cuiabá-MT, ele já estava há 10 anos no Brasil, pois já tinha morado em São Paulo-SP e Ponta Grossa no estado do Paraná, mas mesmo assim sentiu grandes dificuldades de adaptação à cultura e a maneira de se viver em Cuiabá-MT.

Todos os entrevistados também afirmam que a divulgação foi através de jornais escrito, para que a população tivesse conhecimento da modalidade esportiva. O sistema rígido de treinamento do Grão Mestre *Kwang Soo Shin* também é algo marcante que vem a memória dos mesmos, sendo que o próprio Grão Mestre *Kwang Soo Shin* afirma que

intensificava os treinos, levando muitos a desistirem por se tratar de uma arte marcial de origem militar os treinos realmente eram bem cansativos.

Grão Mestre *Kwang Soo Shin* afirma que ao chegar no Brasil o Taekwondo foi inicialmente implantado nas forças de seguranças com policiais militares e civis, sendo que as técnicas ensinadas no Taekwondo eram muito poderosas, sendo utilizadas para defesa pessoal.

Em Cuiabá-MT não foi diferente Grão Mestre *Kwang Soo Shin* ao chegar na cidade foi dar aulas na escola da polícia civil e na escola da polícia militar. Com o passar dos anos essas técnicas mais agressivas foram sendo retiradas do Taekwondo, consolidando apenas as técnicas menos agressivas que veio transformar o Taekwondo em esporte olímpico.

Nota-se semelhanças de lembranças com pequenas divergências como datas, dias, sendo que em nenhum momento eles tiveram idéias diferentes em relação ao início do Taekwondo em Cuiabá-MT, como local, data. As divergências são sobre exames de faixas, eventos, pois na narração do Grão Mestre *Kwang Soo Shin* sobre o início que data a sua chegada em Mato Grosso é muito rica em detalhes e quando chegou em Cuiabá-MT, teve inúmeras dificuldades e os Mestres Hélio e Marcos vivenciaram parte desses momentos de perto.

O Grão Mestre *Kwang Soo Shin* foi detalhista conseguindo lembrar de muitas passagens interessantes, mesmo tendo dificuldades em falar o português por estar fora do Brasil, a mais de 10 anos, Ele conseguiu passar com clareza e riqueza de detalhes muitos acontecimentos que houve na década de 1980 quando o Taekwondo chegou em Cuiabá-MT e também da década de 1970 quando o Taekwondo chega no Brasil, locais, datas, dificuldades. Já o Mestre Marcos José dos Santos e Mestre Hélio Ribeiro da Costa foram peças fundamentais na continuidade das lembranças do Grão Mestre *Kwang Soo Shin*.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em Cuiabá-MT, o Taekwondo chegou em março de 1982 através do Grão Mestre *Kwang Soo Shin*. Muitas dificuldades foram encontradas para conseguir implantar o esporte na cidade de Cuiabá-MT e, conseqüentemente, no estado de Mato Grosso. Alguns fatos foram relatados nas entrevistas concedidas que podem confirmar esses acontecimentos, como clima, desconhecimento da arte marcial pela população local, língua portuguesa, cultura, hábitos.

O ensino do Taekwondo na cidade de Cuiabá-MT passou pelas forças estaduais de segurança, como polícias militar e civil, para depois chegar à população de modo geral, após começar a ser divulgado em jornais falados e impressos. Assim, começaram a aparecer os primeiros alunos interessados em treinar Taekwondo, a arte marcial coreana que um dia viria a se tornar um esporte olímpico.

Avenida Marechal Deodoro; nº 287, foi nesse endereço que o Grão Mestre *Kwang Soo Shin* iniciou seus ensinamentos para seus primeiros alunos. Após algumas mudanças, instalou-se definitivamente na Avenida Marechal Deodoro; nº 288; Bairro: Santa Helena no ano de 1983, onde foi construída a sede da primeira academia de Taekwondo de Cuiabá-MT, com o nome de *Shin* Taekwondo Club, existente até os dias atuais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CÁRDIA, Roberto.(2006). *Taekwondo – Arte Marcial e Cultura Coreana*. Rio de Janeiro: Ediouro.
- FONTEYN, Margot.(1981) *Tai-Chin Chuan e Ginástica Chinesa*. São Paulo: Círculo do Livro.
- HI, General Choi Hong. (1983). *Enciclopédia de Taekwon-Do*.
- KIM, Yeo Jin ; SILVA, Edson. (2000) *Tae Kwon Do. Arte Marcial Coreana*. São Paulo: Roadie Crew.
- KIM, Yeo Jin. (1995). *Tae Kwon Do. Arte Marcial Coreana*. São Paulo: Dinap..
- KIM, Yeo Jun. (2006). *Tae Kwon Do Competição. O Manual dos Campeões*. São Paulo: Roadie Crew. .
- KONSTANTIN, Gil. (1990).*TAE KWON DO: a luta Coreana*. São Paulo: Ediouro.
- LEE, Woo Jae.(1988). *Aprenda Tae Kwon Do*. Espírito Santo: Editorialbrasil-américa..
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom ; HOLANDA, Fabíola. (2007). *História Oral: como fazer como pensar*. SP: Contexto.