

PROJETO DE AVALIAÇÃO DA CONDIÇÃO DE PRODUÇÃO VOCAL EM ATORES DA CIDADE DE CUIABÁ-MT.

Gabriel Martins Silva¹

Raissa Cabral do Espírito Santo¹

Andreia Cristina Munzlinger dos Santos²

¹Discente do Curso de Fonoaudiologia do Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG)

²Docente do Curso de Fonoaudiologia do Centro Universitário de Várzea Grande (UNIVAG)

INTRODUÇÃO: A comunicação desenvolve um papel fundamental nas relações sociais e interpessoais, nos comunicamos a todo momento e de várias formas, seja ela verbal ou não verbal. A comunicação tem como principal objetivo ser compreendido. Muitos profissionais utilizam a voz como instrumento de trabalho, como por exemplos os atores. A atuação é uma arte onde o ator interpreta um personagem utilizando todos os recursos linguísticos como expressões corporais, faciais e principalmente a comunicação oral. A cidade de Cuiabá tem uma cultura muito rica em todos os aspectos, e um dos grandes responsáveis pela disseminação dessa cultura são os profissionais das artes cênicas, por essa razão se torna tão necessário saber qual é a condição de produção vocal dos atores da cidade de Cuiabá-MT. **OBJETIVO:** Descrever a condição de produção vocal dos atores da cidade de Cuiabá-MT. **MÉTODO:** Trata-se de um estudo descritivo, observacional, transversal, que será realizado com profissionais das artes cênicas da cidade do estado de Cuiabá - Mato Grosso, para essa análise será utilizado o questionário de instrumento condição de produção vocal do ator – CPV-A (Adaptação do CPV-P), composto por 56 perguntas sendo elas divididos em cinco categorias, I identificação, II situação funcional, III ambiente de trabalho, IV organização do trabalho V aspectos vocais hábitos e estilo de vida. O questionário será enviado pelo Google Forms e posteriormente serão elaborados gráficos e tabelas. **RESULTADOS ESPERADOS:** Por meio dessa pesquisa será possível levantar as principais condutas inadequadas e os fatores condicionantes sobre a produção vocal dos profissionais das artes cênicas da cidade de Cuiabá Mato Grosso. **CONCLUSÃO:** Conclui-se que a condição vocal dos profissionais das artes cênicas possa evidenciar os problemas vocais enfrentadas por este público alvo, bem como demonstrar a importância do fonoaudiólogo para a prevenção e aprimoramento vocal nos profissionais das artes cênicas.

Palavras-chaves: Atores, Voz, Fonoaudiologia.