



Seminário de Iniciação Científica do Univag (2025-2026)

ISSN 2594-6445

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL A PARTIR DO LEVANTAMENTO HISTÓRICO, FOTOGRÁFICO E ARQUITETÔNICO DA USINA ITAICI ÀS MARGENS DO RIO CUIABÁ, EM SANTO ANTÔNIO DO LEVERGER

Gisele Carignani¹

Rosana Lia Ravache¹

Jéssica Seabra¹

Érica Lemos Gulinelli¹

Daniel Campos¹

Amábile Alencar Reis²

Ana Kédma Gonçalves²

Beatriz Linhares Antunes²

Resumo

O artigo tem como objetivo analisar a resiliência do patrimônio cultural imaterial de Santo Antônio de Leverger/MT em face do declínio econômico local, destacando a preponderância histórica do Rio Cuiabá e a importância da educação patrimonial para a valorização de saberes e memórias. O estudo emprega uma abordagem qualitativa e de revisão bibliográfica, com base em documentos históricos e conceitos-chave de memória, cultura e patrimônio. A análise integra a contextualização histórica da formação do município à constatação de desafios contemporâneos à preservação cultural. O trabalho insere-se na lacuna de estudos que correlacionam o declínio de economias historicamente fortes com a permanência de manifestações culturais. A relevância acadêmica reside na exploração da memória coletiva como elemento de resistência e na proposição de uma metodologia educacional para salvaguardar a identidade ribeirinha. Constata-se que, apesar do declínio econômico das usinas de açúcar, a cultura ribeirinha, baseada na oralidade e nos costumes, permaneceu como a principal referência identitária da população. O artigo demonstra que a valorização do patrimônio imaterial é fundamental para a saúde vital das comunidades. O estudo contribui teoricamente ao consolidar a relação entre memória coletiva e patrimônio imaterial, e metodologicamente ao propor um plano didático-pedagógico para resgate e valorização cultural, servindo como modelo para a conservação de bens intangíveis em cenários de desafios urbanos. Socialmente, o artigo destaca a importância de fortalecer o sentimento de pertencimento e identidade local. Ambientalmente, ressalta a importância do Rio Cuiabá como protagonista histórico e cultural, reforçando a necessidade de sua preservação.

REFERÊNCIAS

¹Docente UNIVAG

²Acadêmicos do Centro Universitário de Várzea Grande



Seminário de Iniciação Científica do Univag (2025-2026)

ISSN 2594-6445

BIBLIOGRAFIA

ABREU, R. **O que é memória?** In: ABREU, R.; CHAGAS, M. (Orgs.). *Memória e Patrimônio*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013. p. 11-20.

AŞUR, F., KULEKCI, E. A. e PERIHAN, M. (2022). **The role of urban landscapes in the formation of urban identity and urban memory relations: The case of Van, Turkey**. *Planning Perspectives* (London, EN, UK), 37(4), 841-857, <https://doi.org/10.1080/02665433.2022.2090418>

ALENCAR, R. R. B.; GONÇALVES, R. de S. **Patrimônio Imaterial no Brasil: uma análise crítica dos primeiros cinquenta bens registrados pelo Iphan**. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2018.

AUGUSTINIOK, N. et al. (2025). **Adaptive reuse of built heritage: Conserving and designing with values**. *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development* (Leeds, EN, UK), 15(1), 24-41. <https://doi.org/10.1108/JCHMSD-05-2023-0068>

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil** de 1988.

CASCUDO, L.C. **Dicionário do Folclore Brasileiro**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1988.

FLORÊNCIO, P. V. et al. **Patrimônio cultural e identidade**. *Revista de Cultura e Turismo*. v. 10, n. 2, 2016.

GHIRARDELLO, N.; SPISSO, S. M. **Patrimônio cultural e turismo**. Curitiba: Editora IESDE Brasil, 2008.

HARDT, L. P. A., HARDT, C. e HARDT, M. (2023). **De postulados conceituais a ensaio projetual: contribuições teóricas à educação e subsídios práticos ao desenvolvimento**. *Cuadernos de Educación y Desarrollo* (Castelo de Paiva, PT), 15(11), 14843-14855. <https://doi.org/10.55905/cuadv15n11-101>

IBGE. **Censo Demográfico 1980, 1991, 2000, 2010 e 2022**. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br>. Acesso em: acesso, 19 set. 2025.

IPHAN. **Modo de Fazer Viola de Cocho. Registro: Livro de Registro dos Saberes**, Inscrição n.º 1. Brasília, DF: Iphan, 2004.

IPHAN. **Cururu e Siriri. Registro: Livro de Registro das Formas de Expressão**, Inscrição n.º 2. Brasília, DF: Iphan, 2017.

IPHAN. **Modo de Fazer Peixe Ensopado. Registro: Livro de Registro dos Saberes**, Inscrição n.º 2. Brasília, DF: Iphan, 2013.

JAMES-WILLIAMSON, S. A., DOLPHY, J. E. e PARKER, S. Y. (2024). **Absence heritage: A critical analysis for awareness, preservation, and resilience**. *International Journal of Geoheritage and Parks* (Beijing, CN), 12(1), 1-19.

<https://doi.org/10.1016/j.ijgeop.2023.12.001>



Seminário de Iniciação Científica do Univag (2025-2026)

ISSN 2594-6445

JESUS, G. M. **O Rio Cuiabá e a navegação fluvial**. Cuiabá: Editora da UFMT, 2011.

KEKKI, M.-K. M. (2024). **Collective memory as sedimentations of collective experience: Phenomenological analysis of Post-Soviet Europe**. Journal of the British Society for Phenomenology (Abingdon, EN, UK), 55(4), 289-307.

<https://doi.org/10.1080/00071773.2024.2390386>

LOUREIRO, R. **Cultura mato-grossense: festas de santos e outras tradições**. Cuiabá: Entrelinhas, 2006.

NEUBURGER, R. **A ocupação do Rio Cuiabá e a economia ribeirinha**. Cuiabá: Editora da UFMT, 1994.

PÓVOAS, A. P. **As usinas de açúcar em Mato Grosso**. Cuiabá: Secretaria de Cultura de Mato Grosso, 1983.

POULOT, D. **Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle: du monument aux valeurs**. Paris, Presses universitaires de France, « Le nœud gordien », 2006.

SANTOS, E. O., HARDT, L. P. A. e HARDT, C. (2024). **Memória urbana: fragmentos esquecidos na cidade invisível**. In: Seminário Internacional Urban Knowledge Net – UKN – 2024 (Curitiba, PR, BR), 03-06 abril 2024. Anais [...], p.1-20.
<https://www.sisgeenco.com.br/anais/ukn/2024/>

VASQUES, J. R. **Cultura e identidade**. São Paulo: Cortez Editora, 1994